



Trendy & Chic



[www.lallachiffon.fr](http://www.lallachiffon.fr)



## Trendy & Chic

### L'histoire

C'est sous le soleil de Corse que Lalla *Chiffon* voit le jour en 2009. Décoratrice à l'époque, Angelina (surnommée Lalla dans son enfance) réalise pour son entourage des bijoux chics et bohèmes qui vont rapidement la faire connaître grâce au bouche-à-oreille. La créatrice se lance alors pleinement dans l'aventure qui prend une ampleur nationale et internationale. Autant dire qu'elle ne chôme pas puisque qu'Angelina monte tous ses bijoux à la main, ce qui confère à chaque modèle un caractère unique. Puisant son inspiration dans les cultures millénaires au cours de ses voyages à travers le monde, elle aime travailler le thème des « Vanités », le mixant avec des breloques (fabriquées par des artisans dans de petites structures) à des matières nobles : argent massif, bronze, pierres fines et précieuses, nacre, corail, os, soie naturelle, cuir, cristaux Swarovski®...

### Indochine by Lalla Chiffon

Début 2011, une collaboration avec le groupe INDOCHINE a vu le jour. De cette complicité, sont nés les bracelets « INDOCHINE by Lalla Chiffon », commercialisés exclusivement par indo.fr



## Sommaire

### les petits grigris

<i>Paco &amp; Paquito</i>	p 4-5
<i>Roméa</i>	p 6-7
<i>Amuleto &amp; Ben &amp; Be boal</i>	p 8-9
<i>Diamants</i>	p 10-11
<i>Blanchette &amp; barpe Diem</i>	p 12-13
<i>Zen</i>	p 14-15
<i>Bestiaire</i>	p 16-17
<i>Nelchael &amp; Rocco</i>	p 18-19
<i>Rock and Beach</i>	p 20-21
<i>Woodstock</i>	p 22-23
<i>Galvi &amp; Port Vecchio &amp; Tallulah Belle</i>	p 24-25
<i>Lamée &amp; Chance</i>	p 26-27
<i>I Soldi Corsi</i>	p 28-29
<i>Broca &amp; Kath</i>	p 30-31
<i>Colliers &amp; Mala</i>	p 32-33

### les matériaux

<i>La nature de nos matières</i>	p 34-35
----------------------------------	---------





## Paco & Paquito

Ces bracelets sont inspirés des « Vanités » du latin *vanitas* signifiant littéralement «souffle léger, vapeur éphémère».

Dans l'Antiquité, lorsqu'un général romain défilait devant le peuple lors d'une cérémonie de triomphe, un esclave se tenait debout derrière lui. Tandis qu'il recevait les plus grands honneurs, se gonflait d'orgueil et de satisfaction, l'esclave brandissait une couronne de lauriers au-dessus de sa tête et ne cessait de lui répéter à l'oreille : «*Memento mori ! Memento mori !*», traduit par : «Souviens-toi que tu es mortel, souviens-toi que tu vas mourir.». Le général romain était invité à profiter de ce triomphe, mais aussi à se rappeler que sa joie ne pouvait être qu'éphémère et qu'après tout, il n'était qu'un homme, appelé à mourir un jour..

**Paco** : un ruban de soie orné d'une tête de mort en os aux yeux de cristaux Swarovski® (env. 1 x 1,5 cm), enrichi de 2 pierres fines ou précieuses, d'une perle soucoupe et de 2 perles cylindriques en argent 98 %.

**Paquito** : un bracelet de rayonne paré d'une tête de mort en os aux yeux de cristaux Swarovski® (env. 1 x 1,5 cm).





## Roméo

Les « Vanités » sont également des œuvres d'art (tableaux, sculptures, bijoux). Parmi tous les objets symboliques utilisés, le crâne humain, symbole de la mort, est l'un des plus courants dénonçant la relativité de la connaissance et la vanité du genre humain soumis à la fuite du temps, à la mort. Les représentations de crânes et de squelettes, nous rappellent la vanité de l'existence et l'inéluctabilité de la mort, traversant l'histoire de l'art, de façon plus ou moins présente, avec une connotation religieuse ou profane.

La vanité est une réflexion sur la vie, moralisatrice, qui doit mener à la rédemption, elle perdure ici au travers de ce bijou...

Un ruban de soie habillé d'une tête de mort en argent 925 revêtu de cristaux Swarovski® (environ 1 x 1,5 cm).





## Amuleto

Inspiré des bracelets colorés d'Amérique du Sud, tressé à la main, chaque pièce est unique, mais façonnable selon vos envies (tête de mort, bouddha, pierre fine... voir les matériaux p. 35).

Un bracelet en coton décoré de cristaux Swarovski® (env. 2 cm de haut x 9 cm de Ø, fermeture réglable).

## Be Cool

Le lézard, immobile sous les rayons solaires, illustre la contemplation et la réceptivité. Il est donc considéré comme un premier degré menant à la sagesse.

Un ruban de soie paré d'un lézard articulé en argent 925 (environ 4 x 1 cm).

## Ben

Le serpent se régénère puisque la saison venue il fait peau neuve. Il représente l'une des plus vieilles aspirations chimériques à la jeunesse éternelle... Enroulé il symbolise la vigilance et la stabilité.

Un ruban de soie orné d'un serpent torsadé en argent 925 (env. 1,5 x 1 cm).



## Diamants

Certaines pierres fines ou précieuses ont traversé les guerres, les bouleversements et les désastres climatiques. On les retrouve intactes, des siècles plus tard, et elles continuent de nous éblouir de leur splendeur. Selon certains peuples, elles auraient des vertus thérapeutiques. Il semble tout naturel de les perpétuer en concevant des bijoux originaux forts de symboles ; diamant (incarne la perfection et l'incorruptibilité absolue), rubis (apporte joie et prospérité, procure énergie et santé), saphir (rend aimable, pacifique et pieux), citrine (rend joyeux et de bonne humeur), tsavorite (favorise la tranquillité et la paix de l'esprit).

Un bijou en argent 925 revêtu de pierres fines ou précieuses, associable à un bracelet en soie, en cuir, en coton ou en perles... (voir les matériaux p. 34-35).





## Blanchette

Alain, essayiste et philosophe français du XX<sup>ème</sup> siècle écrivait :  
 « C'est la vanité des hommes qui explique la parure des femmes. ».  
 L'inverse étant possible, ce bracelet reflète l'élégance au féminin comme  
 au masculin, illustrant ce propos avec simplicité et raffinement.

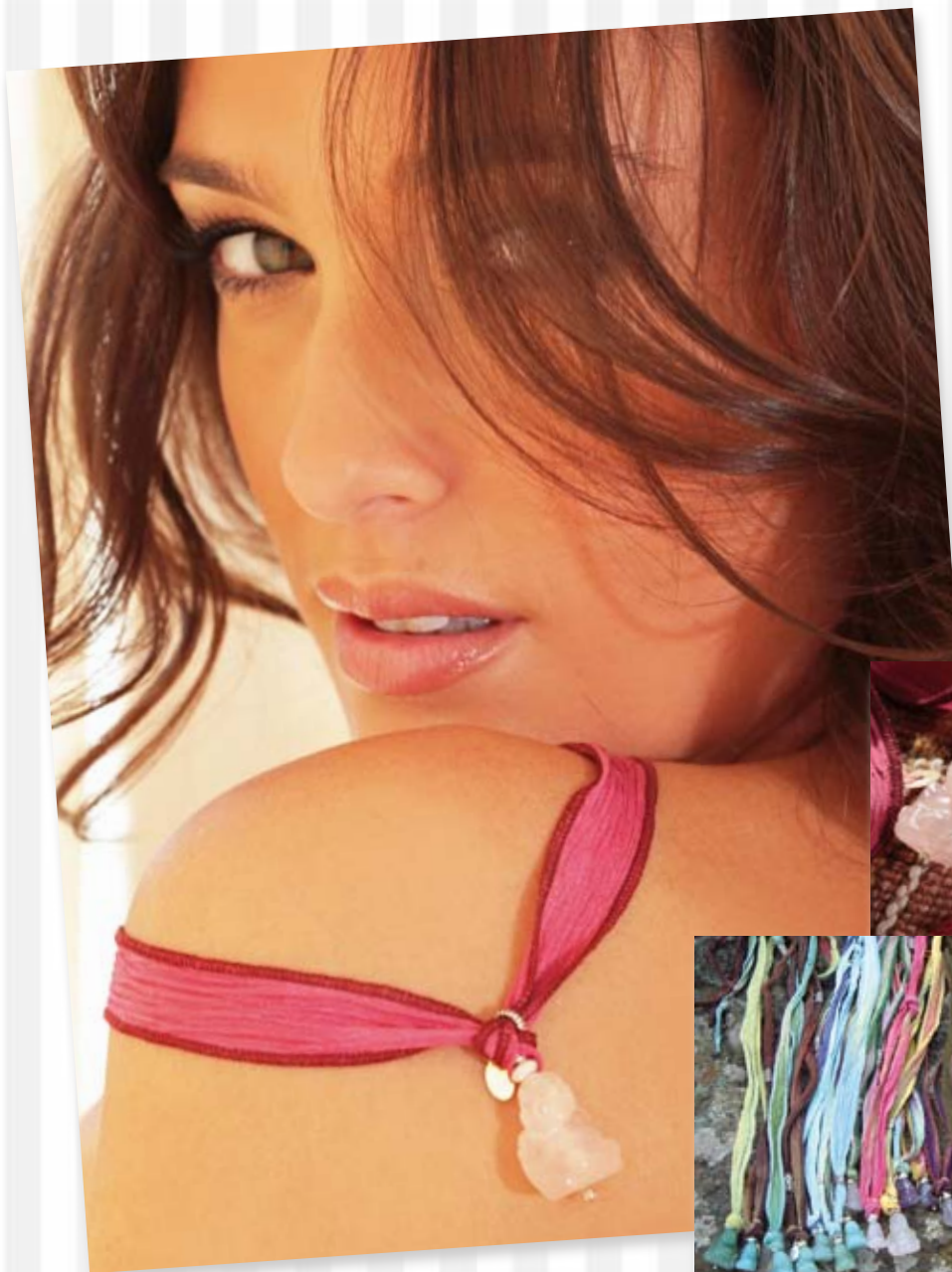
Un lacet de cuir habillé d'une tête de mort en os chapeauté d'argent 925  
 ciselé, aux yeux de cristaux Swarovski® (environ 1 x 1,5 cm), agrémenté  
 de 2 perles cylindriques en argent 98 %.

## Carpe Diem

Hommage à la locution latine extraite d'un poème d'Horace que l'on  
 traduit souvent par « Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain ».

Un lacet de cuir paré de pierres fines, d'une tête de mort en bois de rose  
 ou en argent 925 (env. 0,4 x 0,5 cm) finalisé d'un médaillon fermoir  
 en argent 925 ou en bronze (env. 1,5 cm de Ø).





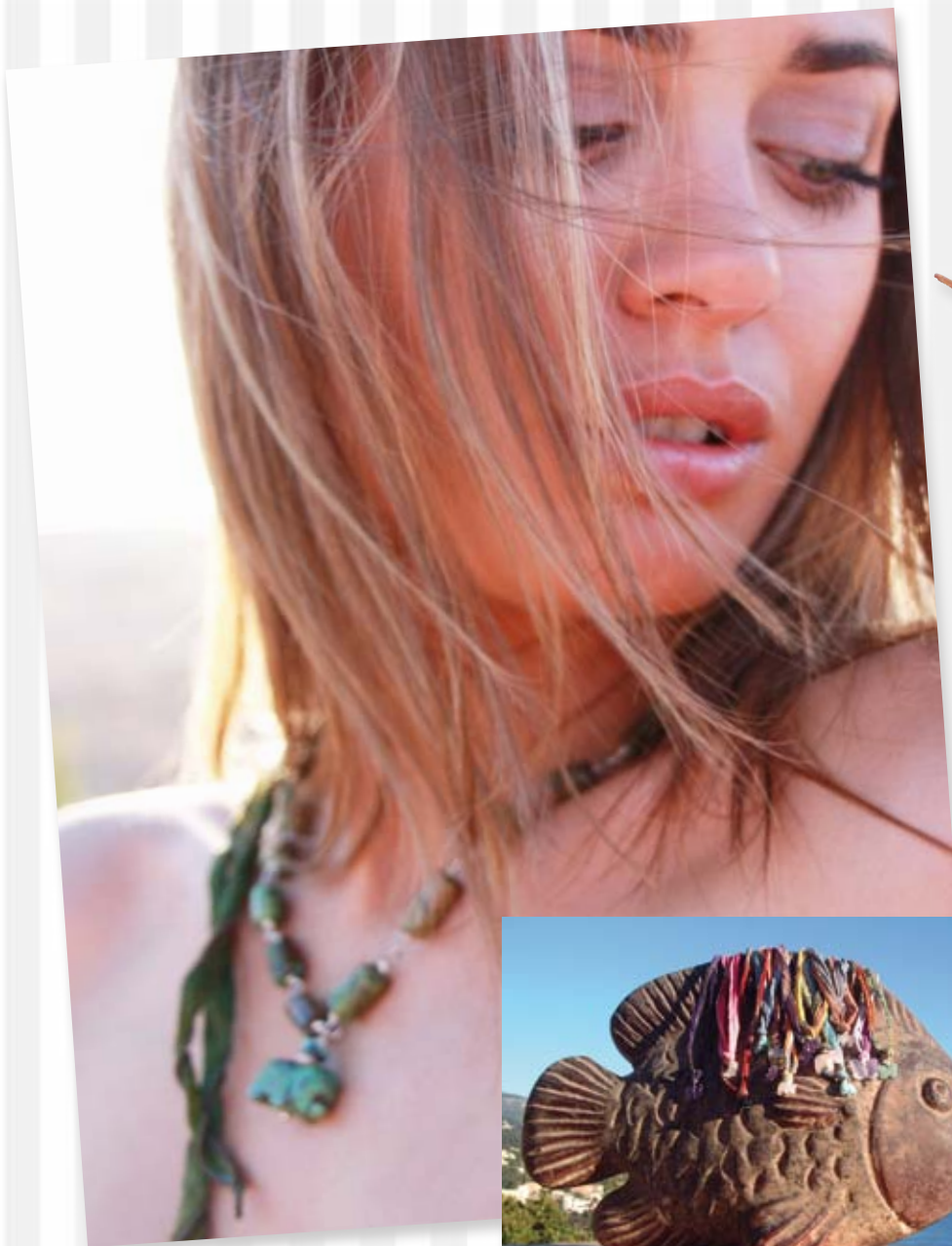
## Zen

Ce bracelet célèbre le Bouddha rieur, connu aussi sous le nom du Bouddha riant, Pu-Tai, Bu-Dai ou Hotei. Son histoire remonte au X<sup>ème</sup> siècle en Chine, où la tradition raconte qu'à l'origine il s'agissait d'un moine bouddhiste estimé comme bon et affectueux. De par sa nature bienveillante, il fut rapidement caricaturé sous l'aspect du Bouddha rieur en raison de son ventre rebondi et de son large sourire. Incorporé à la culture bouddhiste au fil du temps, il est devenu une véritable divinité de l'abondance et du bonheur. Considéré comme un porte-bonheur, il est généralement représenté avec un grand sac rempli d'objets précieux. Selon la tradition, ce sac ne se vide jamais et contient aussi bien des symboles de richesse, que les malheurs des hommes que ce Bouddha bienveillant soulage. Il incarne les idéaux d'une bonne vie : santé, bonheur, prospérité et longévité...

Un ruban de soie orné d'un Bouddha en pierre fine (env. 1 x 1,2 cm), d'une perle soucoupe et de 2 perles cylindriques en argent 98 %.







## Bestiaire

Le monde animal est fort de symboles et de porte-bonheur..

*Alba* : la chouette, très sage, voit et entend l'imperceptible.

*Arthur* : l'éléphant, vertueux, incarne sagesse et savoir.

*Boogy* : la grenouille, énergique, attire le bonheur.

*Chloé* : le tigre, puissant, évoque la force et la vitesse.

*Houpette* : le chat, fascinant, incarne délicatesse et élégance.

*Lalla Panda* : le panda, charismatique, reflète paix et fraternité.

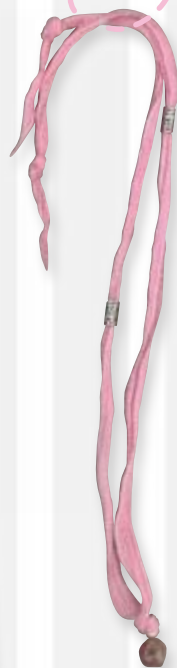
*Miss Paum* : le papillon, aérien, apporte joie et épanouissement.

*Nestar* : le poisson, persévérant, représente la longévité.

*Stéphanie* : la tortue, endurente, exprime ténacité et stabilité.

Un ruban de soie habillé d'un animal en pierre fine (env. 1 x 1,5 cm), orné d'une perle soucoupe et de 2 perles cylindriques en argent 98 %.





## Nelchael

Cet ange protecteur aide à se dégager des calomnieux pour acquérir le bonheur, il symbolise la victoire et la libération. Nelchael offre également l'inspiration à ceux qui donnent forme à la matière, ainsi est né ce bracelet...

Un ruban de soie paré d'un crâne en pierre fine (env. 1 x 1,5 cm), d'une perle soucoupe et de 2 perles cylindriques en argent 98 %.

## Rocco

« Sous le soleil, tout est vanité » disait Cohélet, Roi de Jérusalem, mais parce qu'il faut savourer la vie qui nous est offerte, ce bijou singulier est un pied-de-nez au temps qui passe...

Un ruban de soie, ou un lacet de cuir habillé d'une perle sculptée de têtes de morts en argent 925 (env. 1 x 1,5 cm).



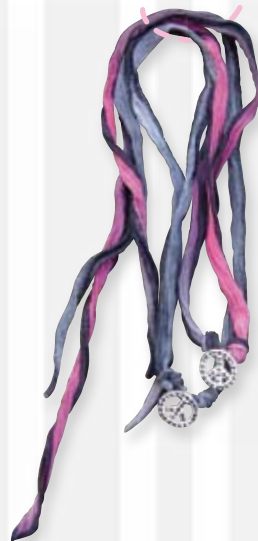


## Rock and Beach

La mer, la plage, la musique et le festival «Calvi on the Rocks», ont permis à l'imagination débordante de la créatrice ce bracelet singulier. La pieuvre, symbole de la toute-puissance de la nature et du subconscient est liée au déploiement de la création, il n'y a donc eu qu'un pas à franchir pour l'unir à la musique et au rock. Également figure de fantaisie, l'originalité en est ici le fruit...

Un ruban de soie embelli d'une perle en argent 925 incrustée de nacre et surplombée d'une pieuvre (environ 1 x 1,5 cm).





## Woodstock

Ce bracelet est inspiré de l'expression anglaise *Peace and Love* signifiant « Paix et Amour », signe de reconnaissance dans les années 60 par les hippies, il était associé aux mouvements ultra libéralistes rock de l'époque.

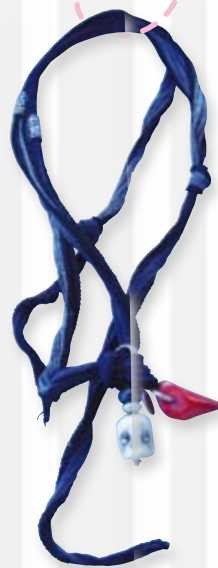
Ce symbole a été inventé en 1958 par le graphiste britannique Gerald Holtom, opposant à l'armement nucléaire.

Il signifierait en code sémaphore (utilisé dans la marine britannique), une contraction des lettres « N » et « D », initiales de *Nuclear Disarmament* « désarmement nucléaire ».

Il reste encore à ce jour le symbole du pacifisme, de la non-violence...

Un ruban de soie enrichi d'un pendentif « Peace and Love » en argent 925 incrusté de cristaux Swarovski® (env. 1,7 cm de Ø), agrémenté de 2 perles cylindriques en argent 98 %.





### Calvi

Le ciel, la mer, Calvi... La créatrice a puisé dans ces reflets bleu turquoise ce bracelet inspirant sagesse et sérénité.

Un ruban de soie habillé d'une tête de mort en os aux yeux de cristaux Swarovski® (env. 1 x 1,5 cm) paré d'une turquoise (env. 1 x 2,5 cm), d'une perle soucoupe et de 2 perles cylindriques en argent 98 %.

### Porto Vecchio

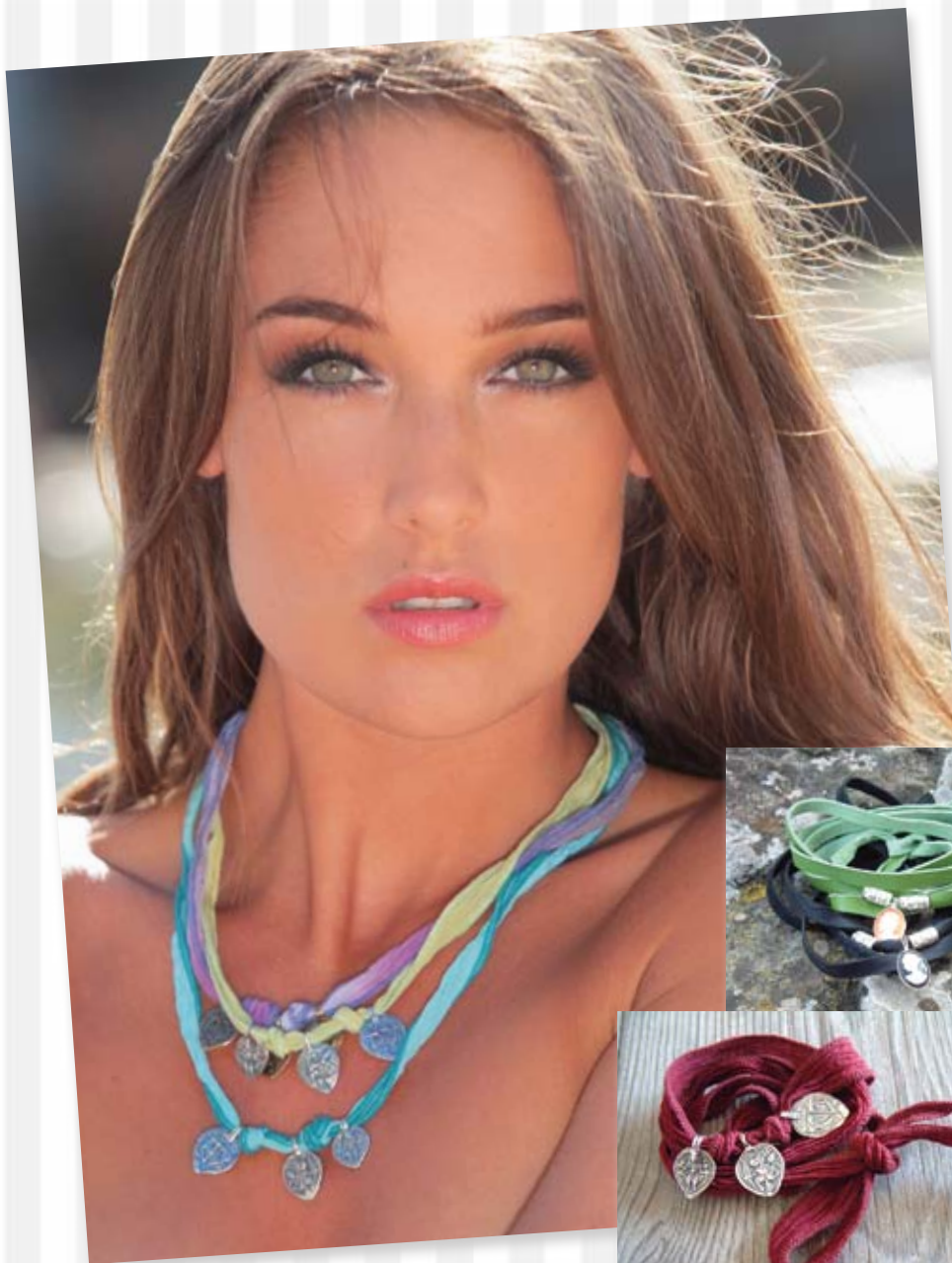
Le corail suscite la séduction, il devient fascinant mêlé aux « Vanités ».

Un ruban de soie orné d'une tête de mort en os aux yeux de cristaux Swarovski® (env. 1 x 1,5 cm) enrichi de corail (env. 1,5 x 2 cm), d'une perle soucoupe et de 2 perles cylindriques en argent 98 %.

### Tallulah Belle

Un ruban de soie revêtu de 2 turquoises (env. 0,5 x 1 cm) agrémenté d'une tête de mort en os aux yeux de cristaux Swarovski® (env. 1 x 1,5 cm) ou d'une fleur ciselée en argent 925 (env. 1,5 cm de Ø), de 2 perles soucoupes et de 2 perles cylindriques en argent 98 %.





## Camée

Emprunté de l'italien *cameo*, de même origine que camaïeu, ce collier ou bracelet rend hommage au travail de sculpture en relief, découvert en Mésopotamie et vieux de plus de quatre mille ans.

Au XX<sup>ème</sup> siècle, le camée devient extrêmement populaire, suivant la tradition, il représente des têtes ou des personnages mythologiques.

Un ruban de soie ou un lacet de cuir, paré d'un camée en coquillage monté sur un médaillon en argent 925 (environ 1,5 x 2 cm).

## Chance

Ce bracelet est inspiré de peintures indiennes sur feuille de pipal, cet arbre de la sagesse est considéré comme sacré pour les bouddhistes, transposé en bijou, pour celui qui le reçoit, c'est plus qu'un vœu, cela devient une véritable chance !

Un ruban de soie décoré d'une feuille en argent 925 ou en bronze (environ 1 x 1,8 cm).



## *I Soldi Corsi*

Ce bracelet est inspiré des Corses qui vaincus à chaque invasion ne se sont jamais soumis, leur sentiment national s'est à chaque fois amplifié. Aussi, après une longue série de soulèvements et de combats, la Corse devient indépendante sous l'autorité du général Pascal Paoli à partir de 1761 et jusqu'en 1768. Une indépendance ne peut se concevoir sans la frappe d'une monnaie nationale... Et c'est ainsi que la Corse a apporté sa modeste contribution à l'histoire monétaire du monde méditerranéen. Ce petit bout de métal porte en lui la valeur symbolique de l'histoire de ces hommes et de ces femmes qui vivaient dans un pays pauvre mais superbe, et rêvaient d'une indépendance qui leur aurait permis, peut-être, de modifier leur destinée...

Un ruban de soie paré d'une pièce en argent 925 ou en bronze (environ 2 cm de Ø).





## Broco

Le cuir de crocodile a un grain inimitable et offre visuellement un graphisme particulier, il m'a inspiré ces bracelets exotiques, teints à la main, agrémentés d'une croix copte, d'un lézard, ou tout autre matériau proposé page 35.

Un bracelet en cuir de crocodile (environ 25 cm de long) orné d'une croix copte en argent 925 ou en bronze (environ 3 x 3 cm).

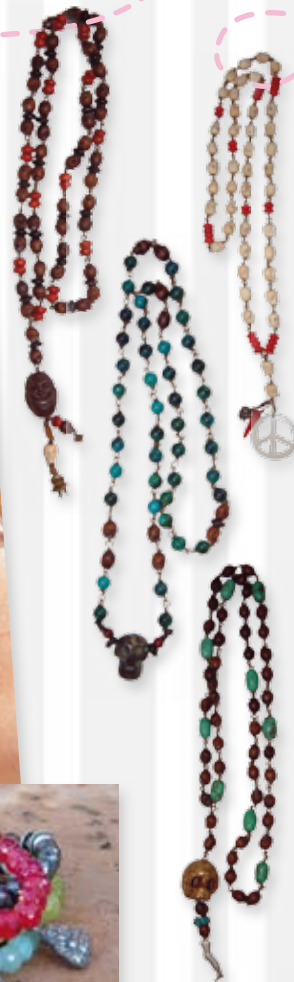
## Kath

Inspiré de la croix copte tréflée, les 12 pommettes de cette croix laissent libre cours à l'interprétation, 12 étant le nombre sacré qui confère la maîtrise de l'univers saisi dans ses 3 modes, spatial comme les 12 maisons du zodiaque, temporel comme les 12 mois de l'année ou spirituel comme les 12 marches initiatiques hissant le sage jusqu'à la connaissance suprême...

Un lacet de cuir ou un ruban de soie enrichi d'une croix copte en argent 925 ou en bronze (environ 3 x 3 cm).







## Colliers

Des colliers de perles, dents et coquillages ont fréquemment été trouvés dans les tombes antiques ou préhistoriques sans que l'on puisse leur accorder de signification religieuse. Ainsi, l'histoire du collier continue son chemin...

Les colliers (environ 45 cm de Ø) sont montés sur : laiton, argent 925 ou fil de lin, et, composés au choix de perles en : bois, corne, corail, pierres fines... Un pendentif termine de l'enrichir (voir les matériaux disponibles p. 35).

## Mala

Dans l'esprit du *Mâlâ*, chapelet de l'hindouisme et du bouddhisme signifiant « guirlande de perles » en sanskrit, sont nés ces bracelets. Hormis pour son esthétisme, porter un bracelet mala aurait des vertus spirituelles.

Un bracelet (environ 8 cm de Ø) composé au choix de perles en : bois, corne, pierres fines ou précieuses, garni de breloques en argent 925 et/ou d'un pompon en rayonne.





## Les matériaux

Selon vos goûts et pour répondre à vos attentes, les modèles proposés sont façonnables et personnalisables avec les matériaux disponibles. Ils sont montés sur argent 925 et griffés d'un médaillon Lalla *Chiffon*.

**La soie** : une déclinaison de 5 harmonies de rubans de soie naturelle d'environ 2 x 85 cm, teints à la main dans le respect de la nature, ourlés de lurex ou non.

**Le cuir** : une diversité de lacets de cuir naturel d'origine européenne, teints à la main dans le respect de l'environnement.

**Le coton** : issu de l'agriculture biologique, tissé à la main.

**Les pierres** : toute une variété de pierres fines et précieuses taillées et sculptées à la main selon les thèmes.

**Les éléments naturels** : os, corne, nacre, corail...

**Le bois** : bois de santal, ébène, bois de rose, bois fruitier...

**Les métaux** : argent 925 et argent 98 %, bronze, laiton, feuille d'or.

**Les perles** : une multitude de couleurs, de formes et de tailles.

**Les fermetoirs** : bouton ou en forme de « T », argent 925 ou bronze.

Les bijoux sont toujours livrés dans une pochette griffée Lalla *Chiffon* avec leurs cartes d'authenticité et de garantie.





*Angelina Acquaviva*

95, route du Cap - Grigione - 20200 San Martino Di Lota  
Tél./Fax +33 (0)9 50 87 28 48 • Mobile +33 (0)6 61 59 93 12  
contact@lallachiffon.com • www.lallachiffon.com